

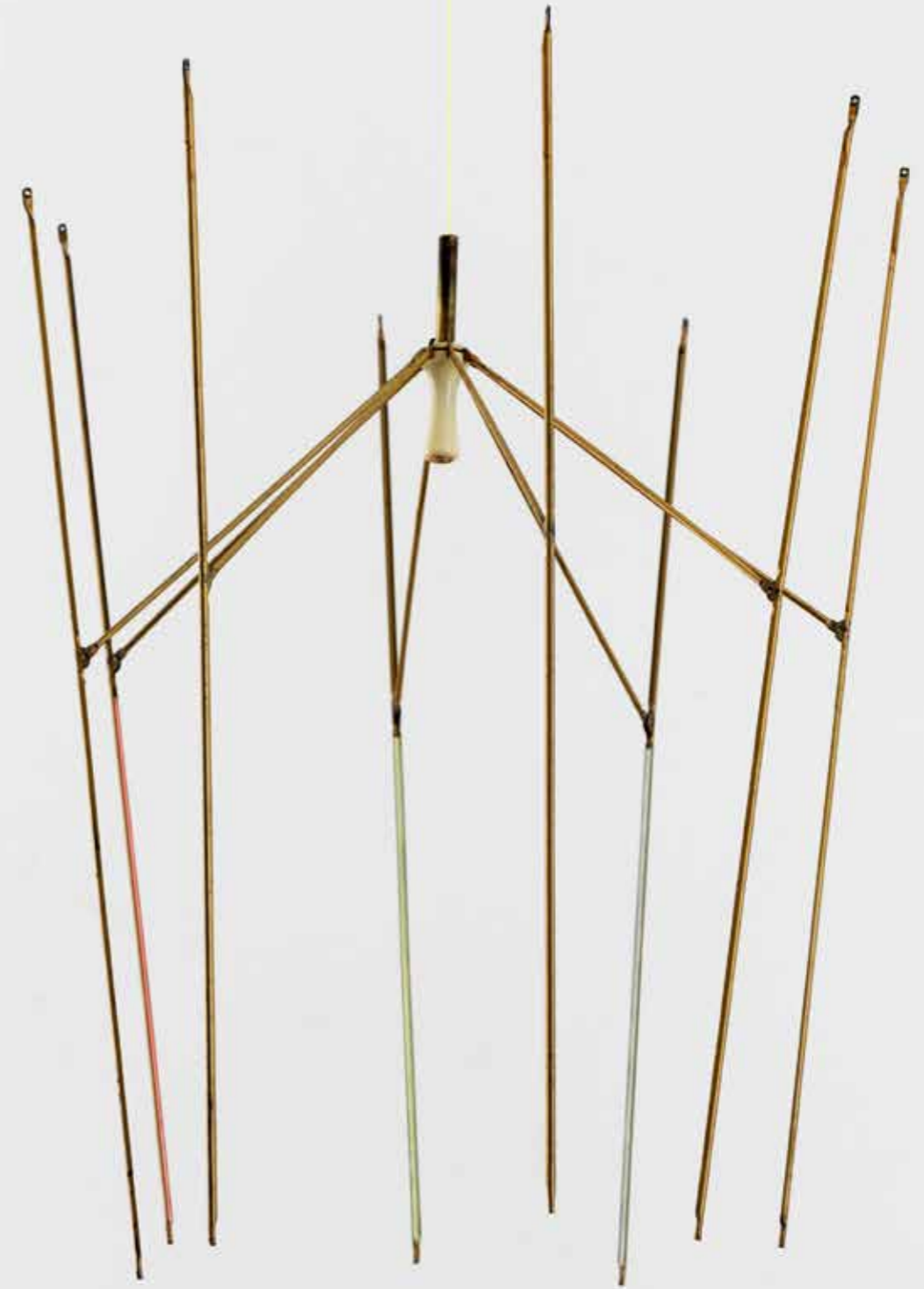


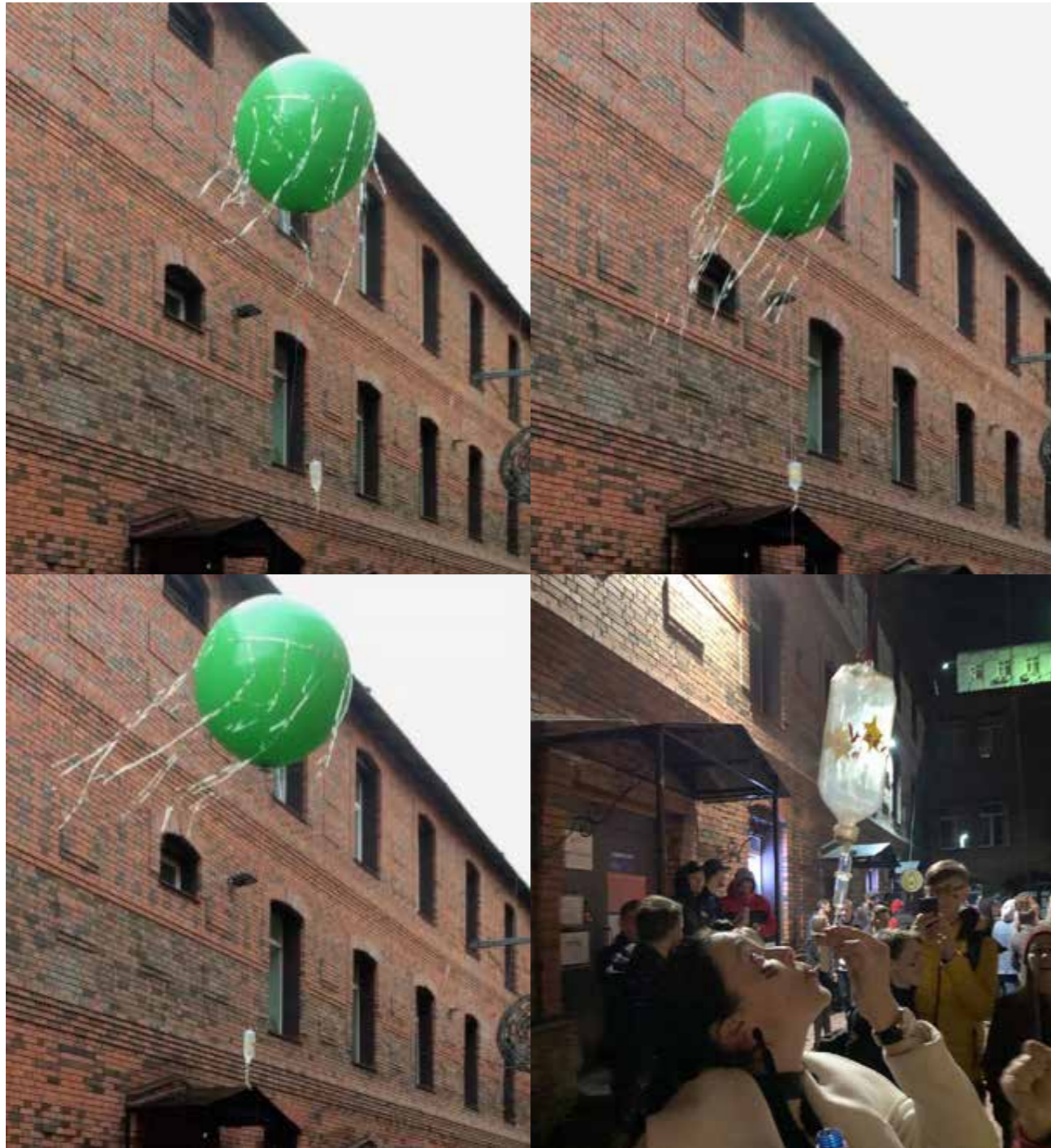
ULRICH VOGL

Portfolio

Sommer Paris
Summer Paris
2019

Messing › Plastik › Farbe › Faden | *Brass › plastic › paint › thread ›*
Ø 33 cm › Höhe | › Height 40 cm





Brot und Spiele
Bread and Games

48 Hours NSK › Novosibirsk › 2019

Luftballon › Helium › Lametta › Spiegel › Schnur › Flasche › Tropf › Wodka › Spotlight |
 Balloon › helium › tinsel › mirrors › string › bottle › dripper › vodka › spotlight › 10 x 3 x 3 m

Ein mit Helium gefüllter Luftballon, mit Spiegeln und Lametta bestückt, lässt eine tropfende Flasche Wodka durch die Luft fliegen und tanzen. | *A helium-filled balloon with small mirrors and tinsel keeps a dripping bottle of vodka flying and dancing.*





Open
Open

Cité des Arts › Paris › 2019

In Zusammenarbeit mit | In collaboration with Christoph Wagner

Open und Studio sind zwei aufeinanderfolgende skulpturale Interventionen für das Open Studio in der Cité des Arts, Paris. Verwendet wurde ausschließlich die vorhandene Möblierung der Atelierwohnung. | Open and Studio are two successive sculptural interventions for the open studios at the Cité des Arts, Paris. Only the existing furniture of the studio apartment was used.





Haus Hammershoi
House Hammershoi
2019

Postkarten hinter geriffeltem Glas › Rahmen |
Postcards behind textured glass › frame › 81 x 65 x 6 cm





Hollow Flags | *Hollow Flags*

2018 / 2019

Holz › Stoff › Messing | *Wood › fabric › brass*

50 x 130 x 55 cm



Wäschesspinne | Laundry Spider

2018 / 2019

Stoff › Holz › Farbe › Wäscheklammern | Fabric › wood › paint › clothespins ›

Ø 70 x 100 cm

Käscher
Wire Scoop
2019

Metall › Stoff | Metal › fabric ›
Ø 30 x 25 cm





Weihnachtsverspannungen
Christmas Tensions

Deutsches Historisches Museum › Berlin › 2018



Weihnachtsverspannungen
Christmas Tensions

Deutsches Historisches Museum › Berlin › 2018

In Zusammenarbeit mit | *In collaboration with Evi Widemann*

Installation mit 243 Baumschmuckobjekten aus der Sammlung des DHM. |

Installation with 243 Christmas tree decorations from the collection of the DHM. › 257 x 521 x 94 cm



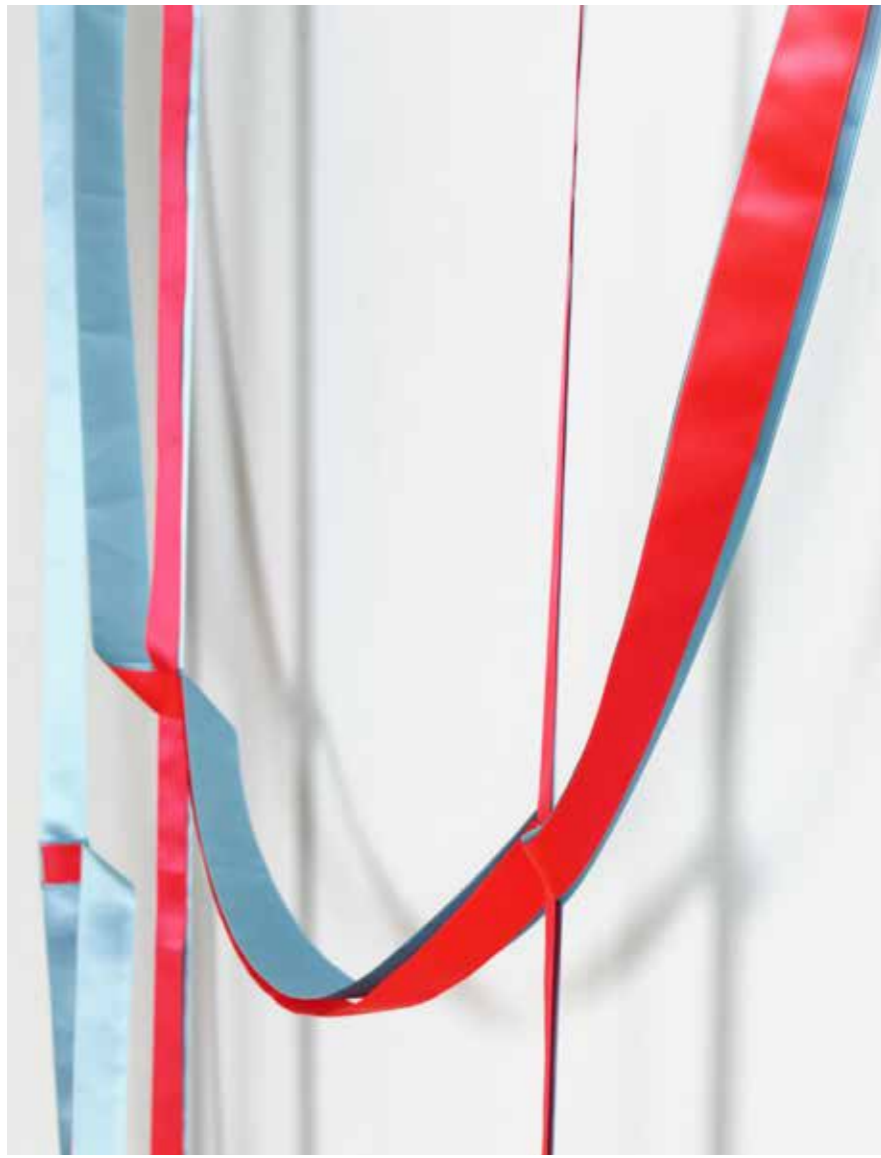
Pool
Pool

D Museum › Seoul › 2010 / 2018

Corean › Metall › Lack › Spiegel › Wasser › Pflanze › Ventilator › Lichtquelle |

Corean › metal › enamel › mirror › water › plant › fan › light source ›

Pool 13 x 40 x 68 cm › Edition 3



Window to Go 4 (Ulm)
Windows to Go 4 (Ulm)
2018

Stoff › Faden › Nägel | Fabric › thread › nails › 300 x 300 cm



Die Arbeit *Fenster* wurde das erste Mal 2010 in Berlin und seitdem an vielen unterschiedlichen Städten gezeigt, so 2018 im D Museum in Seoul. Dabei ist der wechselnde Ausstellungsort immer Teil des Titels. Die frischen Zweige auf dem Boden stammen von Bäumen und Sträuchern aus der Umgebung des jeweiligen Ausstellungsortes. Sie werden fortwährend ersetzt, wodurch sich die Arbeit mit fortschreitender Ausstellungsdauer verändert. Der Luftstrom eines kleinen Ventilators bewegt die Zweige leicht und somit auch die Reflektion an der Wand. | *The installation Window was first presented in Berlin in 2010 and has since been shown in numerous locations, including D Museum in Seoul in 2018. The respective location becomes part of the title. The freshly cut branches on the floor are collected from local trees and bushes. They are regularly replaced during the exhibition, resulting in an everchanging display. The branches and their shadows on the wall are moving ever so slightly in the light breeze from a small fan.*

Fenster Seoul
Window Seoul

D Museum › Seoul › 2018

Spiegel › Klebeband › Äste › Ventilator › Lichtquelle | Mirror › tape › branches › fan › light source
Größe variabel | *Dimensions variable* › Edition 3+1AP
Sammlung | *Collection* Artium Museum › Vitoria-Gasteiz
Privatsammlungen | *Private collections* Tel Aviv › Berlin





Fenster Dortmund | *Window Dortmund*

Künstlerhaus › 2018

Fenster Tartu | *Window Tartu*

Tartu Art Museum › 2010 / 2013

Fenster Basel | *Window Basel*

Volta › 2010 / 2011

Fenster Katowice | *Window Katowice*

BWA / Rondo › 2010 / 2015

Fenster Tel Aviv | *Window Tel Aviv*

Indie Gallery › 2010 / 2012

Fenster Thessaloniki | *Window Thessaloniki*

Tint › 2010 / 2011

Fenster Konstanz | *Window Constance*

Neuwerk Kunsthalle › 2010 / 2014

Fenster Lausanne | *Window Lausanne*

standard / deluxe › 2010 / 2012

Fenster Berlin | *Window Berlin*

ORT › 2010

Entfärbt
Decolorized
2018

stimmen die Maße ?

3D-Karte entfärbt | *3D map decolorized* › 76,5 x 56,5 x 6 cm





Installationsansicht | Installation view Ulrich Vogl: *The Nature of Drifting* › Kevin Kavanagh › Dublin



The Land beyond the Sea
The Land beyond the Sea
2017

Mischtechnik | *Mixed media*
Wandgröße | *Wall size* 3,5 x 5 m



Alpen – halb restauriert
Alps – Half Restored
2017

Hergestellt von Restauratorin | *Produced by conservator Claartje van Haften*
Acryl auf 3D-Karte | *Acrylic on 3D map*
57 x 77 x 5 cm



Für *Alpen – halb restauriert* beauftragte der Künstler eine professionelle Restauratorin, eine Karte der Alpen so zu restaurieren, dass Straßen, Städte und andere Symbole der Zivilisation nicht mehr sichtbar sind. Dabei benutzte sie Restaurierungstechniken, die bei beschädigten Gemälden verwendet werden. | *For Alps – Half Restored, the artist asked a professional conservator to restore a map of the Alps by removing streets, cities, and other symbols of civilization. To do so, she employed restoration techniques commonly used to repair damaged paintings.*



Wolken
Clouds
2017

Farbemulsion auf 3D-Karte hinter Glas und Plexiglas |
3D map overlaid with emulsion behind glass and plexiglass › 76 x 68 x 6 cm



Drifted
Drifted
2017

Farbemulsion auf 3D-Karte hinter geriffeltem Glas |
3D map overlaid with emulsion behind textured glass › 76 x 86 x 6 cm



Winter
Winter
2017

Acryl auf 3D-Karte | 3D map overlaid with acrylic › 26 x 48 x 3,5 cm
Privatsammlung | Private collection Berlin



Sommer
Summer

2017 / 2019

Acryl auf 3D-Karte hinter geriffeltem Glas › Acryl auf Holzrahmen |
3D map overlaid with acrylic behind textured glass › acrylic on wooden frame › 56,5 x 76,5 x 6 cm



Squared – Zoomed Out
Squared – Zoomed Out

2018

Acryl auf 3D-Karte hinter geriffeltem Glas |
3D map overlaid with acrylic behind textured glass › 75 x 75 x 8 cm
Privatsammlung | *Private collection* Berlin





Night and Day / Day and Night
Night and Day / Day and Night
2017

Acryl auf 3D-Karte | *3D map overlaid with acrylic*
Zwei Teile | *Two parts* › each 26 x 38 x 3,5 cm

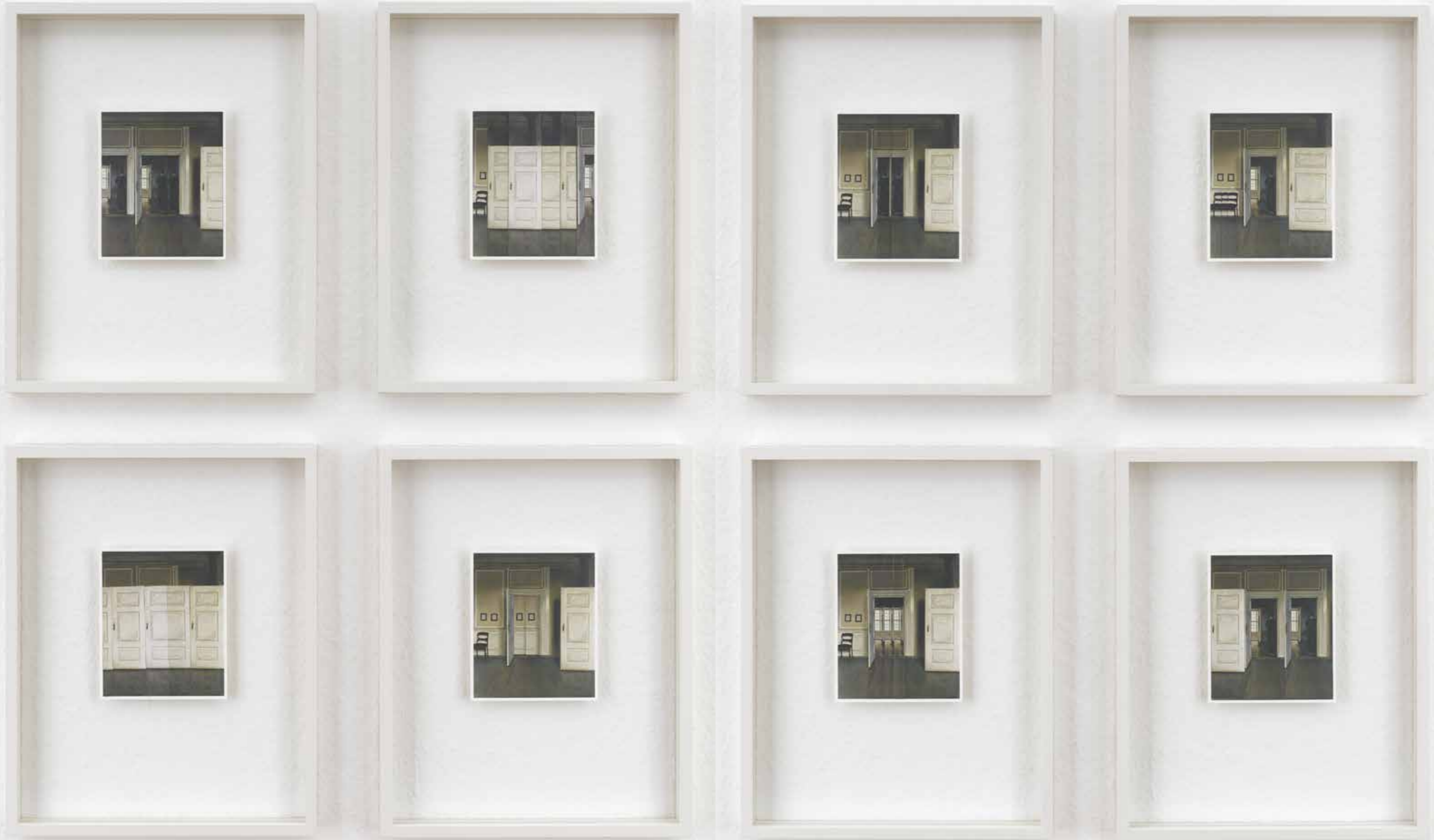
Window to Go 3 (White)
Window to Go 3 (White)

2016

Stoff › Faden › Nägel | *Fabric › thread › nails* ›
245 x 125 cm







Hammershoi-Studien
Hammershoi Studies
2017

24 Collagen aus Postkarten › gerahmt | 24 collages from postcards › framed ›
je | each 34 x 27 cm







Hammershoi 4
Hammershoi 4
2017

Postkarte › Spiegel › Rahmen | *Postcard › mirror › frame* ›
38,5 x 29,5 x 5 cm



Hammershoi 2
Hammershoi 2
2017

Postkarte › Spiegel › Rahmen | *Postcard › mirror › frame* ›
38,5 x 29,5 x 5 cm

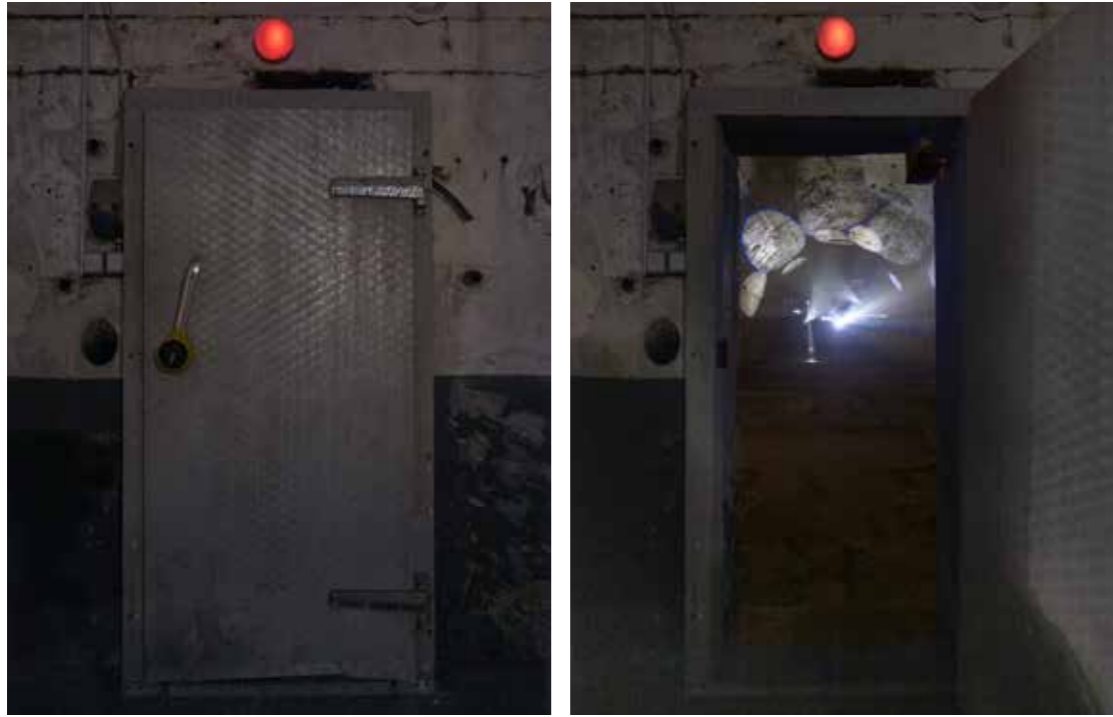


Hammershoi 3
Hammershoi 3
2017

Postkarten › Spiegel › Rahmen | *Postcards › mirror › frame* ›
29,5 x 38,5 x 5 cm

Privatsammlung | *Private collection* Berlin





Newsroom
Newsroom

Kindl-Brauerei › Berlin › 2017

Spots › Lampenstative › Räder › Motoren › Fäden |
Spotlights › tripods › wheels › motors › thread › 6 x 6 x 23 m







Gemeinsam sind wir alle gleich
Together We Are All the Same
Zwinglikirche, Berlin, 2017

Öllampen aus Moscheen, Synagogen und christlichen Kirchen › Feuer ›
Besenstiele › Kette › Schnur | *Oil lamps from mosques, synagogues and Christian churches ›*
fire › broomsticks › chain › string › 6 x 4 x 4 m









**Rheinrad
Rhine Wheel**

Rheintorturm, Konstanz | Constance, 2016–2017

Teil der Veranstaltungen zum 600-jährigen Konstanzer Konziljubiläum |
Part of the events celebrating the 600th anniversary of the Council of Constance

Metall › Antrieb › Scheinwerfer | Metal › motor › spotlight

Rad | Wheel Ø 4 m › Höhe | Height 1,6 m

Turm, Rad, Licht und Schatten bilden eine Art riesige »mittelalterliche Filmmaschine« in 15 Metern Höhe über dem Rhein in Konstanz. | Tower, wheel, light, and shadow form a kind of giant »medieval film machine« 15 meters above the Rhine in Constance.







Window to Go 2
Window to Go 2
2016

Stoff › Faden › Nägel | *Fabric › thread › nails* › 162 x 144 cm
Privatsammlung München | *Private collection Munich*



Window to Go 1
Window to Go 1
2016

Stoff › Faden › Nägel | *Fabric › thread › nails* › 146 x 142 cm
Privatsammlung | *Private collection Bremen*



Duett
Duet
2016

Metall › Holz › Farbe › Faden › Pflanzen |
Metal › wood › paint › thread › plants › Ø 70 cm › Tiefe | Depth 80 cm



Zwei Freunde (Farbstern)
Two Friends (Color Star)
2016

Metall › Papier › Pflanze | *Metal › paper › plant* › 25 x 40 x 30 cm



Coming Soon
Coming Soon
SOX · Berlin · 2015



Coming Soon
Coming Soon

SOX › Berlin › 2015

Diaprojektor › Rad › Motor › Faden › Spiegel › Schrift mit Öl auf Spiegel |
Slide projector › wheel › motor › thread › mirror › writing in oil on mirror

Rad | Wheel Ø 23 cm



Meine Seele wandert langsam
My Soul Travels Slowly

2015

Foto auf Wand › Plexiglas › Öl › Lichtquelle | *Photo on wall › plexiglass › oil › light source* ›
28 x 46 x 23 › 5 cm

Mittels Licht und Schatten werden zwei geografisch entfernte Ateliers des Künstlers
ineinander geblendet. | *Through a play with light and shadow, two geographically distant
studios used by the artist are blended into each other.*





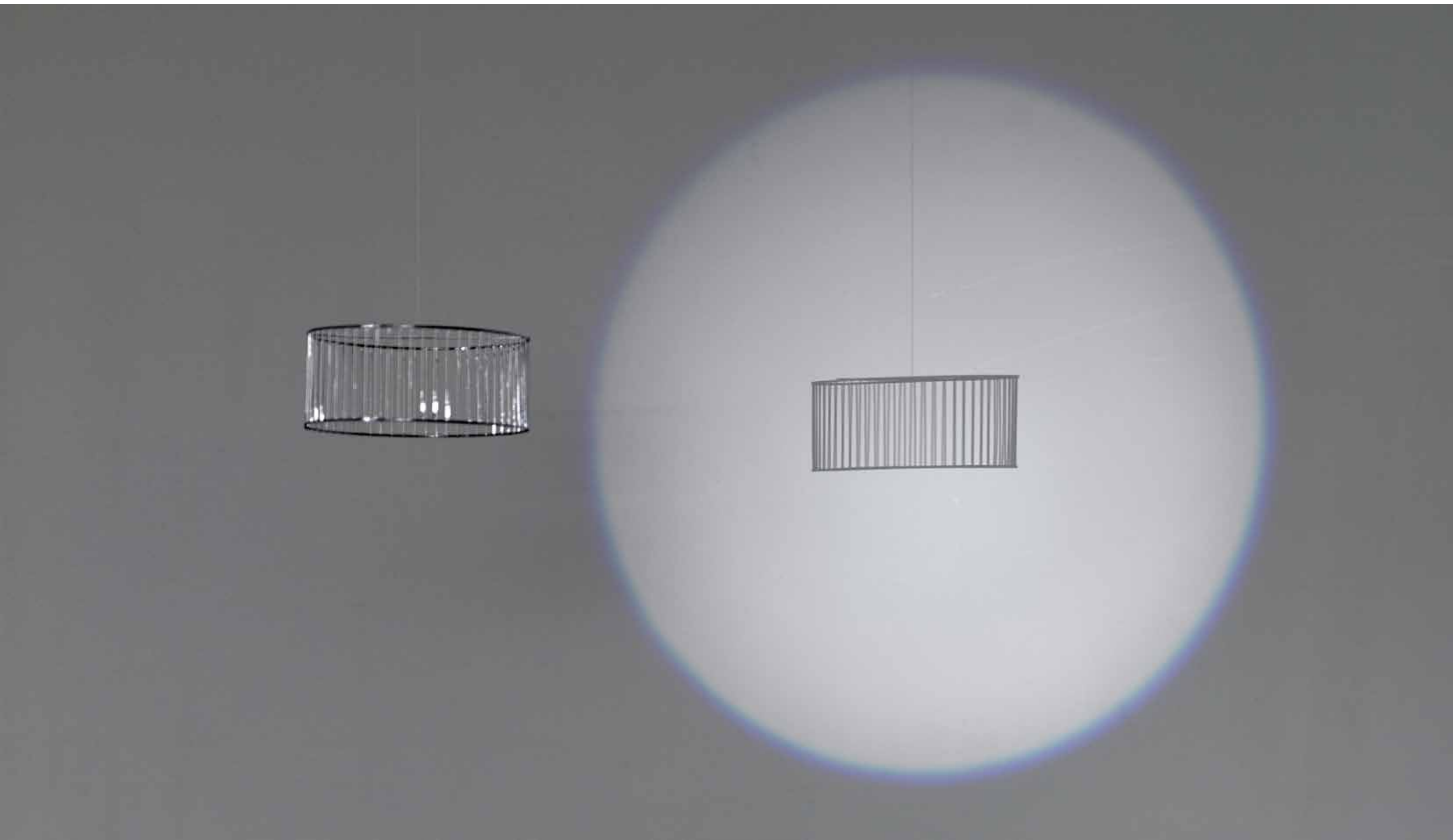
Fenster Pasolini
Window Pasolini

Palinsesti › San Vito › 2014

Stoff › Spiegel › Vase › Zweige › Ventilator › Lichtquelle |
Fabric › mirror › vase › branches › fan › light source

Fenster Pasolini entstand für eine Ausstellung in einer Seidenspinnerei in San Vito in Norditalien. Zwischen San Vito und Casarsa befindet sich eine Feldkirche, in welcher der spätere Regisseur Pier Paolo Pasolini mit seiner Mutter die Kriegsjahre verbrachte. Die Zweige stammen von den Maulbeerbäumen an dieser Kirche. Durch den Wind des Ventilators bewegen sich die Äste in der Vase und ihr Schatten in der Projektion. | *Window Pasolini* was created for an exhibition in a silk mill in San Vito in Northern Italy. During WWII, the future filmmaker Pier Paolo Pasolini and his mother lived in a small chapel outside of the town. The branches are from the mulberry trees next to the chapel. The wind from a fan moves the branches in the vase and their shadow on the wall.





Film
Film

2012 / 2014

Spotlicht › Rad › Motor › Faden | *Spotlight › wheel › motor › thread*

Rad | *Wheel* Ø 23 cm › Edition 7

Privatsammlungen Berlin › Konstanz | *Private collections Berlin › Constance*

Kaktus
Cactus
2012

Kaktus › Glas › Wasser › Podest › Acrylglashaube |
Cactus › glass › water › pedestal › acrylic hood › 144 x 30 x 20 cm



Wolkenhaus Kaufbeuren
House of Clouds Kaufbeuren

2014

Aluminium › Farbe › entspiegeltes Glas › weißer Beton › Mobile mit Aluwolken › Leuchten |
Aluminium › paint › nonreflecting glass › white concrete › mobile with aluminium clouds › lights › 3,9 x 1,5 x 2 m
Sammlung | *Collection Stadt Kaufbeuren*

Die Bewegung des Mobiles ändert sich durch Luftzug und Thermik. |
The movement of the mobile changes with the air draft and thermal lift.









Mond
Moon

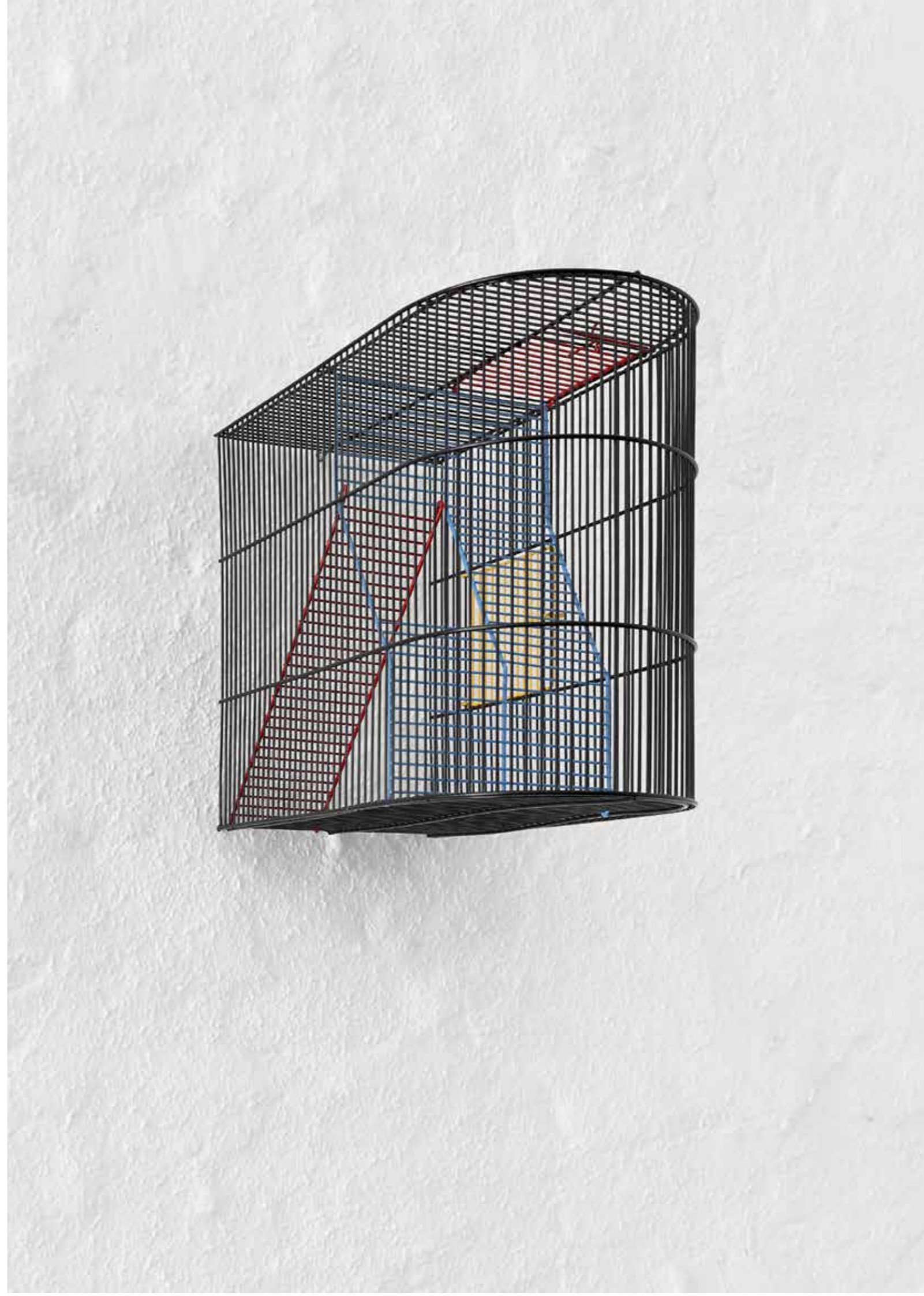
Karstadt › Konstanz | Constance › 2014

Straßenleuchte der Konstanzer Stadtwerke auf Kaufhausdach › geneigt |
Streetlamp of the City of Constance on the roof of a department store › inclined
Mast | *Lamppost 6 m › Leuchte | Lamp Ø 55 cm*



Rot, gelb, blau
Red, Yellow, Blue
2014

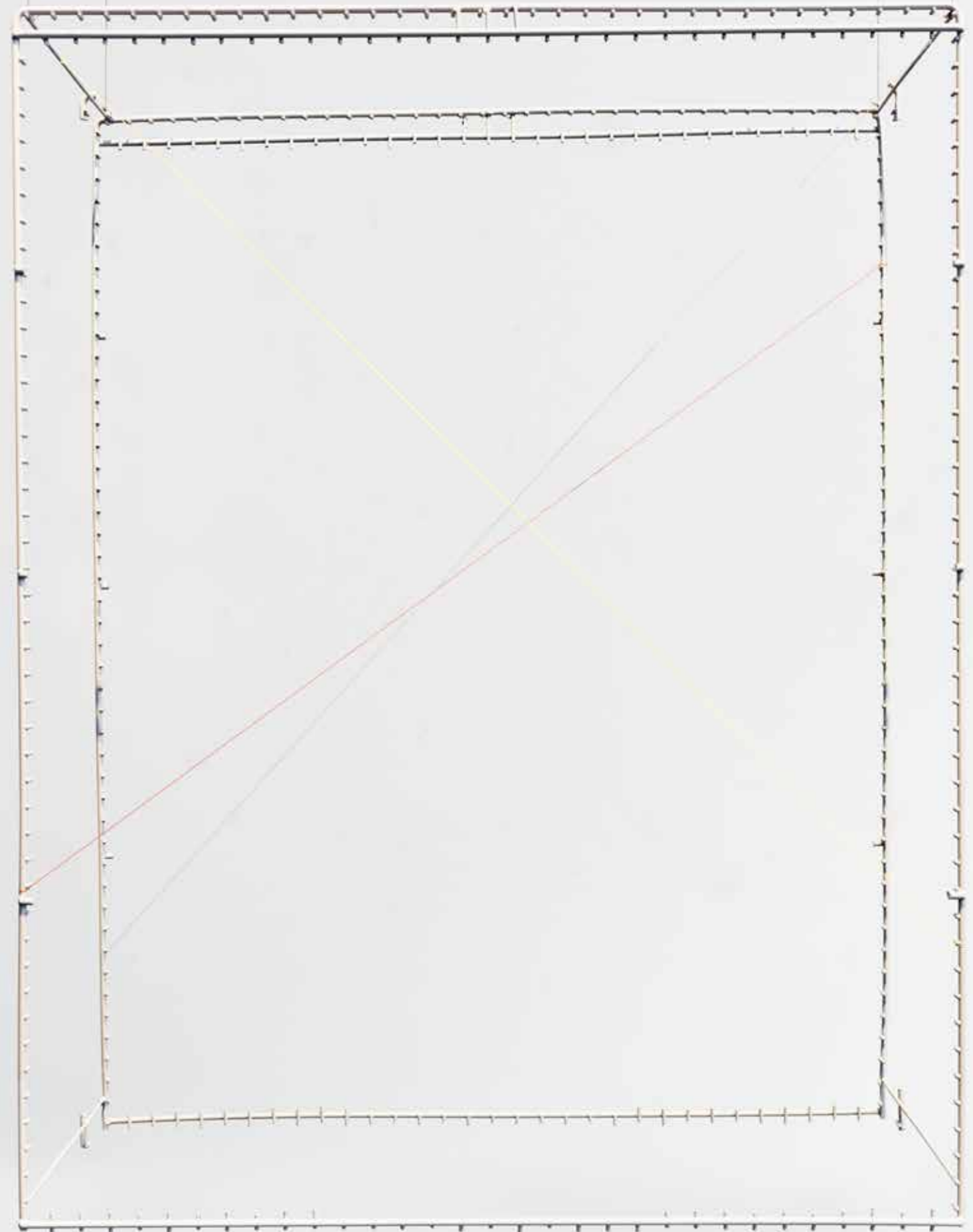
Metall › Lack | *Metal › paint* › 28 x 18 x 36 cm
Privatsammlung | *Private collection* Berlin

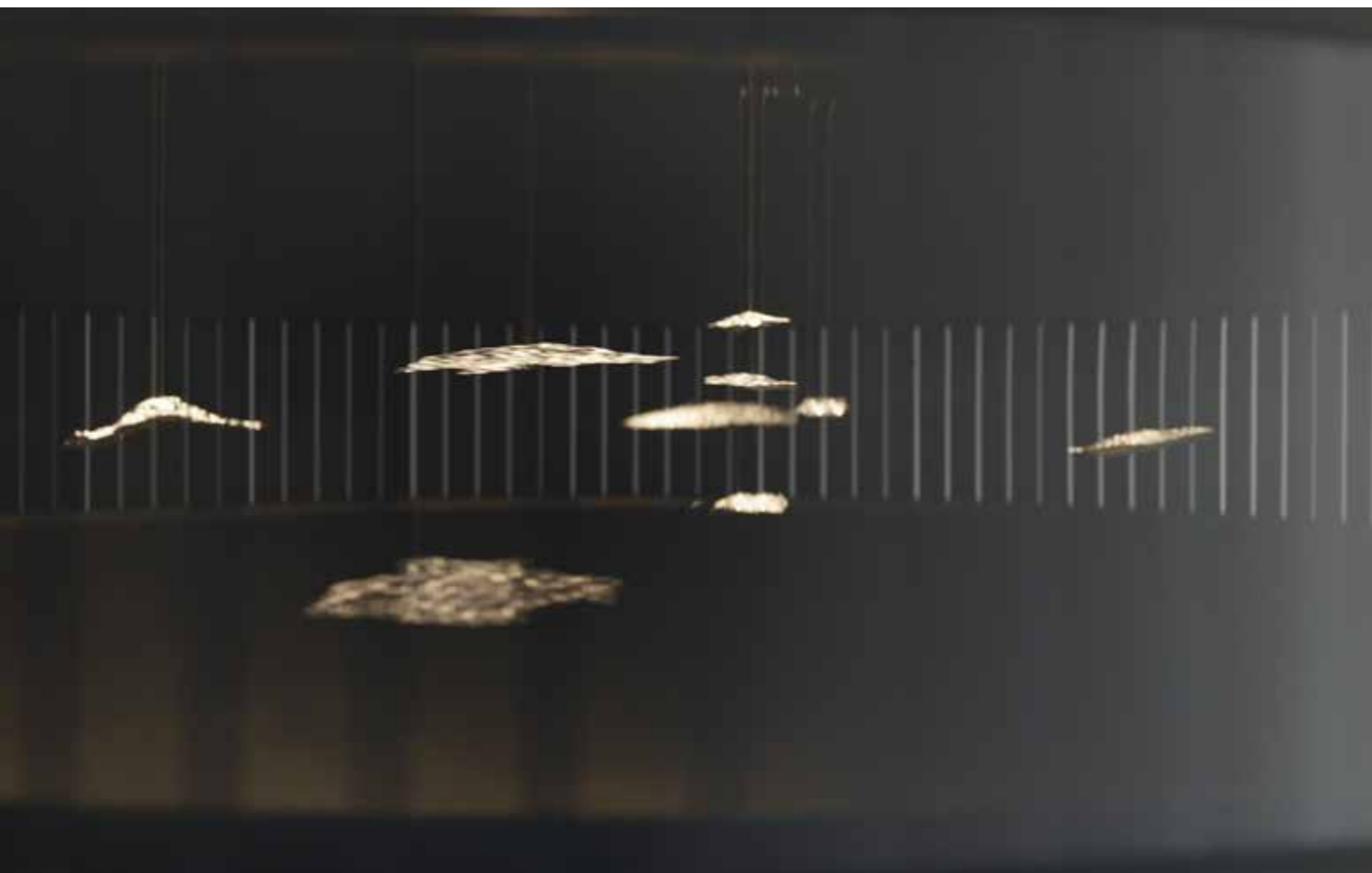




Sommer
Summer
2013

Farbiges Garn › Metall › Lack | *Colored thread › metal › paint* › 50 x 35 x 14 cm
Privatsammlung | *Private collection* Stavanger



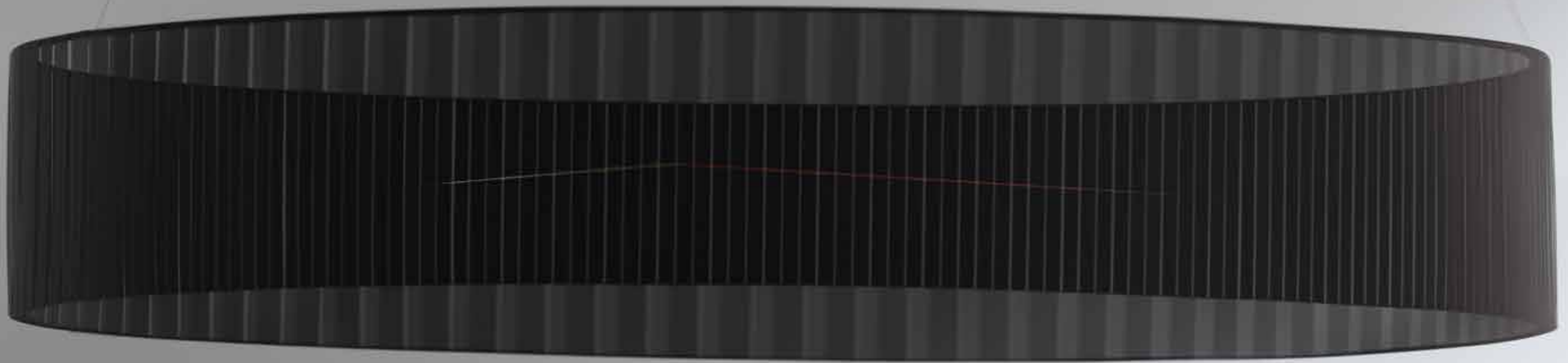


Sphäre 1 (Wolkenfilmmaschine)
Sphere 1 (Cloud-Film Machine)
2013

Mobile mit Alufolienwolken › Metall › Farbe › Plexiglas › Schnur › Motor |
Mobile with tinfoil clouds › metal › paint › plexiglass › string › motor › Ø 1,2 m







Sphäre 2 (Faden)
Sphere 2 (String)

2013

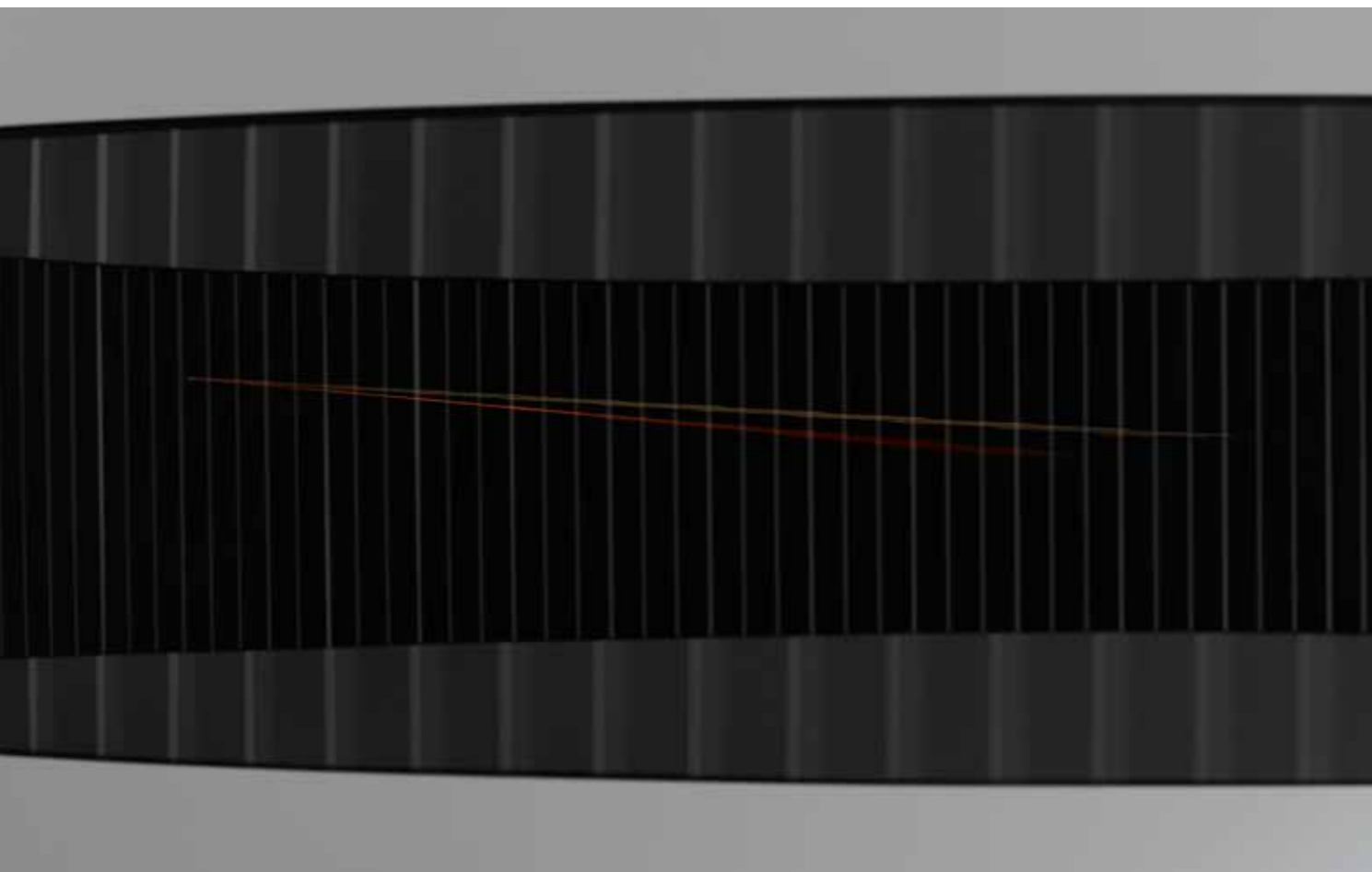
Gelbes und oranges Garn › Metall › Farbe › Schnur › Motor |

Yellow and orange thread › metal › paint › string › motor ›

Ø 1 › 2 m › Höhe | *Height 28 cm*

Wie in einem Animationsfilm öffnen und schließen sich unterschiedliche Dreiecke und Linien. |

As in an animated film, different triangles and lines open up and close.





Wolkenhaus Stavanger
House of Clouds Stavanger

2013

Metall › Farbe › entspiegeltes Glas › weisser Beton › Mobile mit Aluwolken › Leuchten |
Metal › paint › nonreflecting glass › white concrete › mobile with aluminium clouds › lights › 445 x 264 x 344 cm
Privatsammlung | *Private collection Stavanger*

Die Bewegung des Mobiles ändert sich durch Luftzug und Thermik. |
The movement of the mobile changes with the air draft and thermal lift.





Studio
Studio

2012

Linse › Fotografie mit ausgeschnittenen Fenstern › Transparentpapier |

Linse › photograph with cut out windows › transparent paper

Ø 15 cm › Edition 5+2AP

Privatsammlungen Genf › Berlin | *Private collections Geneva › Berlin*

Tageslicht dringt durch das ausgeschnittene Fenster der Fotografie und wird von der Linse gefangen.

Licht und Atmosphäre im „Studio“ ändern sich im Laufe des Tages bis zum Einbruch der Dunkelheit. |

Daylight falls through the cut-out window into the photographed space and gets caught by the lens.

The light and atmosphere in the »studio« change through the course of day until night falls.



Do You Remember the Night When It All Seemed So Easy?
Do You Remember the Night When It All Seemed So Easy?

Artport › Tel Aviv › 2012

Öllampen aus Moscheen › Synagogen und christlichen Kirchen › Feuer › Besenstiele › Kette ›

*Oil lamps from mosques › synagogues and Christian churches › fire › broomsticks › chain › string ›
electric light for shadow-play › air current for movement of mobile › 3 x 4 x 4 m*



4 AM
4 AM

standard / deluxe › Lausanne › 2012

Becken › Tropf › Wasser | *Cymbal › drip › water* ›
Beckenhöhe | *Cymbal height* 110 cm

Wassertropfen fallen gleichmäßig auf ein Becken und lösen einen tiefen wiederkehrenden Klang aus. |
Drops of water are falling in regular intervals on a cymbal › creating a deep › recurring sound.

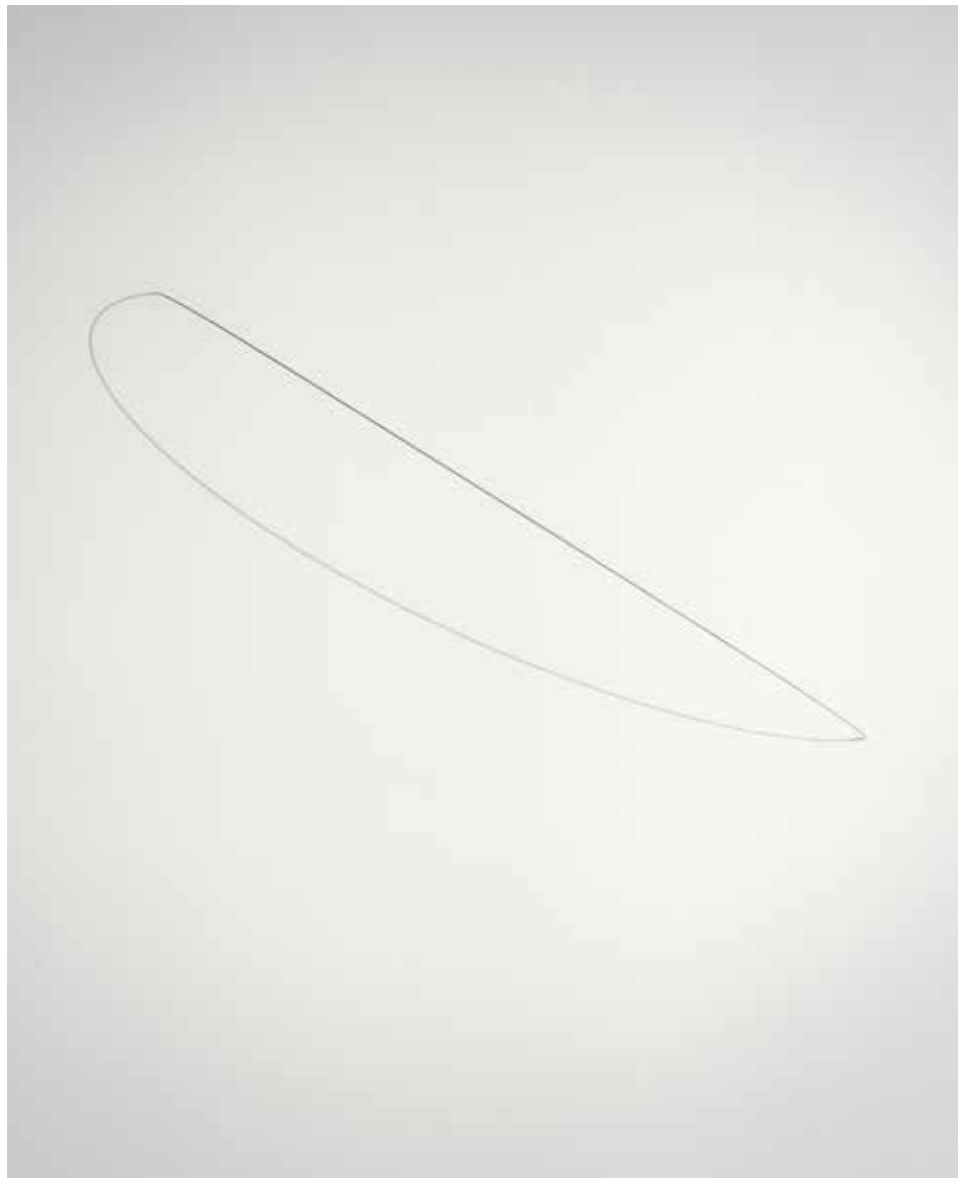




Skizze
Sketch

Artport › Tel Aviv › 2012

Vertrocknete Äste mit Blättern › Schnur › Ventilator › Lichtquelle |
Dried branches with leaves › string › fan › light source



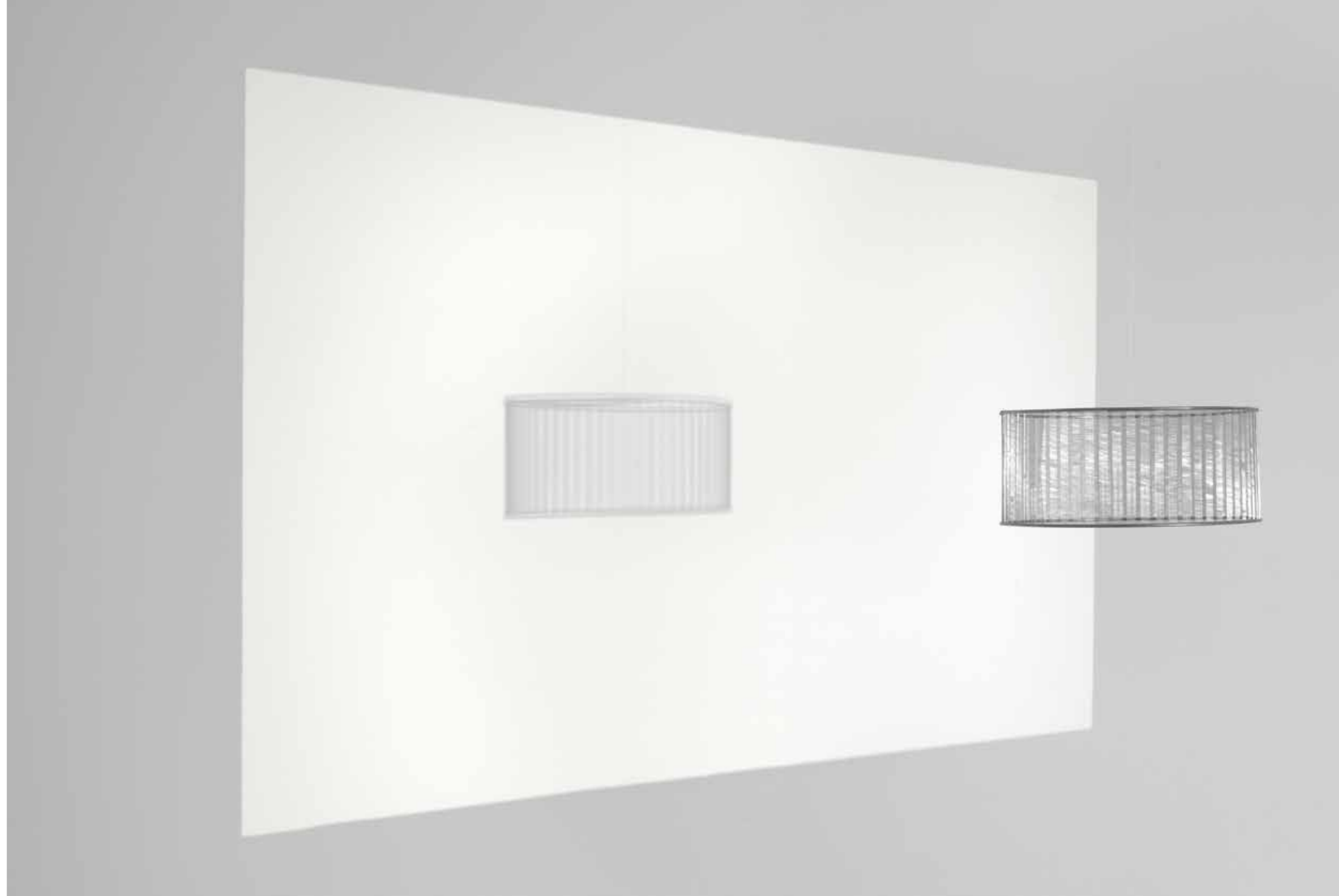
Bogen
Bow

2012

Karbonstab › Schatten › Lichtquelle | *Carbon rod › shadow › light source*

Bogen | Bow 120 cm › Breite | *Width* 50 cm › Tiefe | *Depth* 50 cm

Edition 2



Film 40 Minuten
Film 40 Minutes

2012

Diaprojektor › Rad › Motor › Faden › Podest | *Slide projector › wheel › motor › thread › pedestal*
Rad | *Wheel* Ø 23 cm › Edition 3

Das Rad dreht sich für 20 Minuten immer schneller, dann stoppt der Motor. Für 20 Minuten läuft das Rad langsam aus, bis es fast gänzlich zum Stehen kommt. Danach beginnt der Film erneut. | *The wheel spins faster and faster for 20 minutes, until the motor stops. For the next 20 minutes, the wheel slows down until it almost stops. After that the film starts again.*

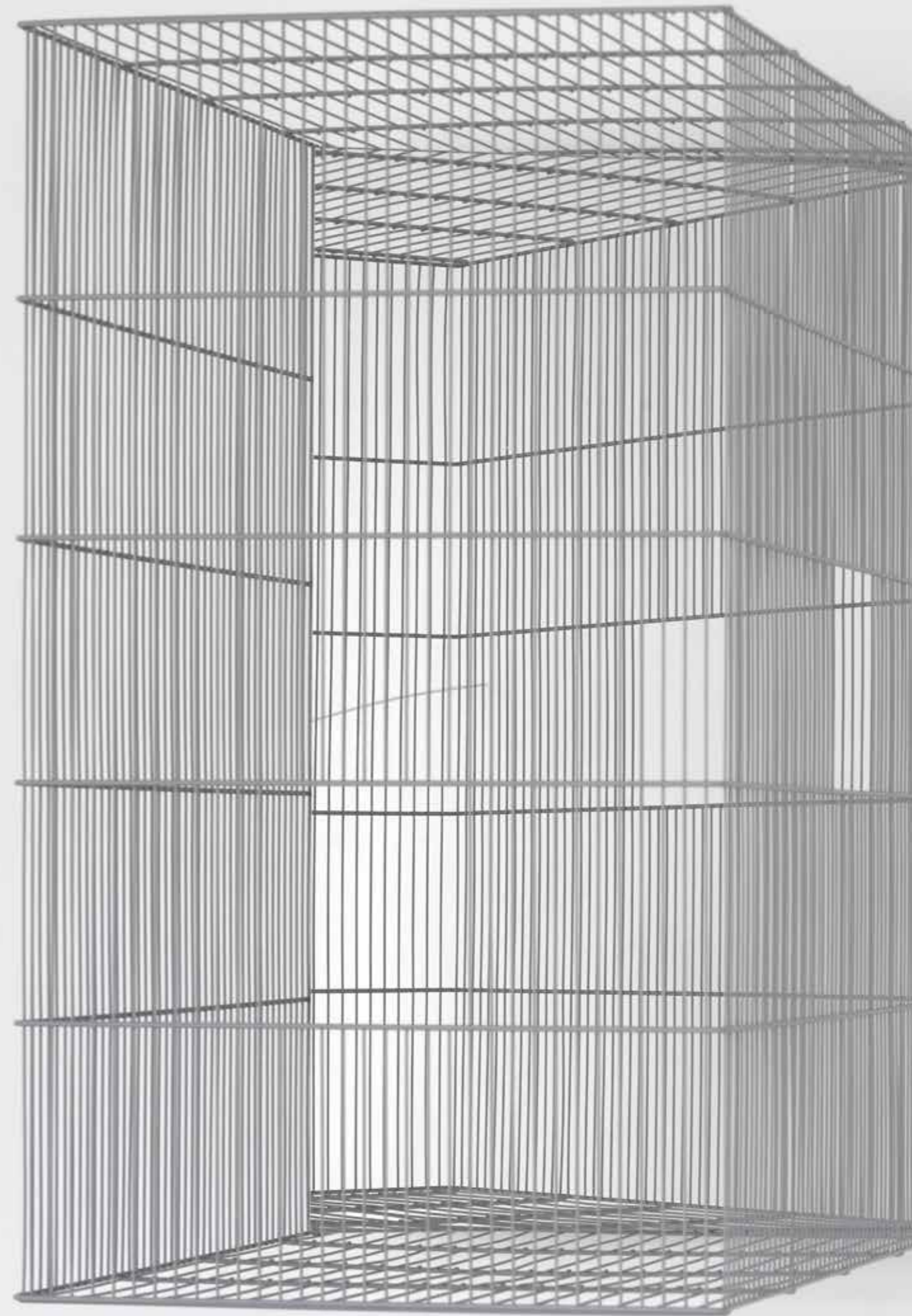


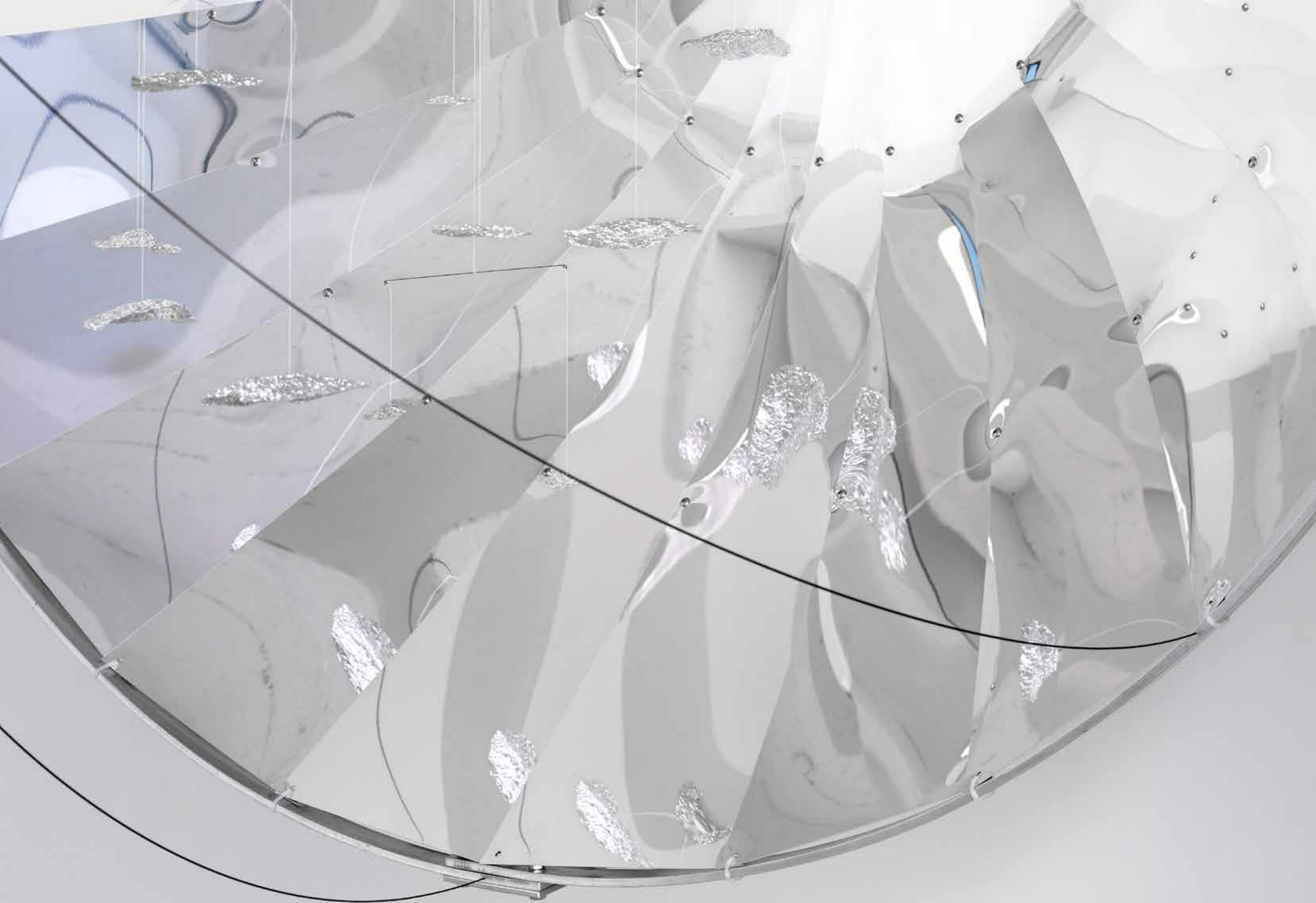


Peindre d'abord une cage
Peindre d'abord une cage

2012

Käfig › Farbe › Spiegel | *Cage › paint › mirror* › 70 x 40 x 67 cm
Edition 2





Parabole
Parabole

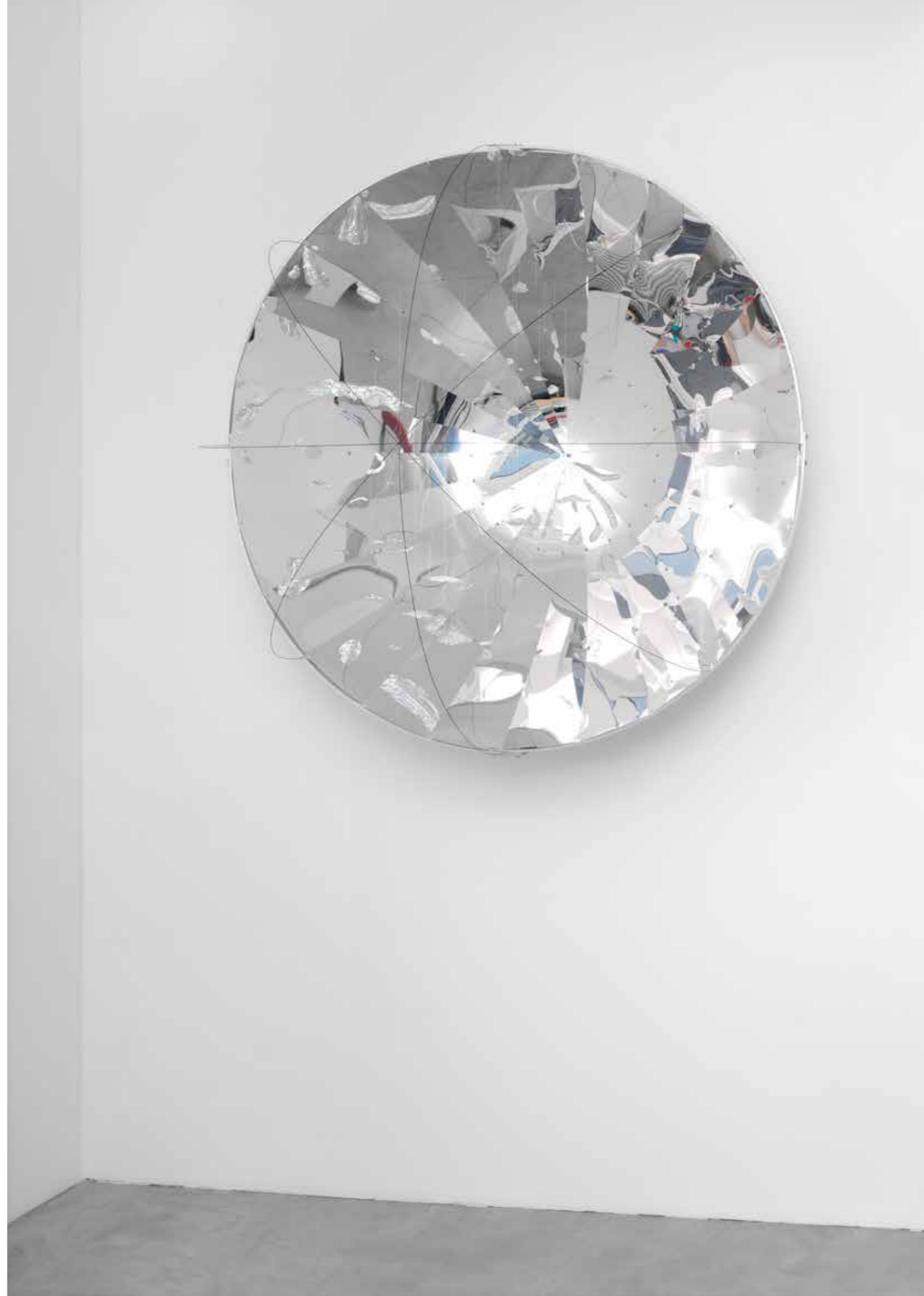
2012

Parabolspiegel › Mobile mit Aluminiumfolienwolken › Kohlenstäbe |

Parabolic mirror › mobile with tinfoil clouds › carbon rods ›

Ø 140 cm › Tiefe | *Depth* 110 cm › Version 3/3

Privatsammlungen | *Private collections* Hamburg › Ibiza





Meteorit
Meteorite

Kevin Kavanagh › Dublin › 2011

Plastikflaschen › Klebeband › Kette › Motor › Lichtquelle |

Plastic bottles › tape › chain › motor › light source ›

Ø 10 › 5 x 8 cm › Version 1 / 3

Privatsammlung Irland | *Private collection Ireland*



Kosmos
Kosmos

Kevin Kavanagh › Dublin › 2011

Spiegel › Motor › Holz › Allerlei › Studiolampen |
Mirrors › motor › wood › various small items › studio lamps ›
Größe variabel | Dimensions variable



Papier
Paper

ADN › Barcelona › 2011

Pigmentierter Inkjetdruck auf Museumspapier | *Pigmented inkjet print on archival paper* ›
je | each 92 x 50 cm › Edition 5

Radar
Radar
2011

Konkaver Spiegel › Karbonstäbe | *Concave mirror › carbon rods ›*
Ø 60 cm › Tiefe | *Depth 50 cm › Edition 3*
Privatsammlungen | *Private collections London › Stavanger › Berlin*



She Brings the Rain
She Brings the Rain
2011

Mobile mit Alufolienwolken › Lautsprecher › MP3-Spieler › Studioleuchte |
Mobile with tinfoil clouds › loud speakers › MP3 player › studio light › 2 x 1,9 x 1 m
Version 1/3

Aus den Lautsprechern ertönt »She Brings The Rain« von CAN. Die Wolken bewegen sich durch die Musik. | *The song »She Brings The Rain» by CAN plays from the loudspeakers. The clouds are moved by the music.*





Installationsansicht | *Installation view* ADN · Barcelona



Radion
Radion
2011

Drehender Schallplattenspieler › Diaprojektor › Plastikschüsseln |
Turning record player › slide projector › plastic bowls › 20 x 37 x 140 cm ›
Version 1/3
Privatsammlung | *Private collection* Barcelona

Boy
Boy
2011

Gefundenes Glasnegativ › Klebeband › Milchglas › Licht |
Found glass negative › tape › frosted glass › light › 18 x 15 x 8 cm





Nine Clouds and a Cage
Nine Clouds and a Cage

2011

Mobile mit Alufolienwolken › Metall › Wärmelampe |

Mobile with tinfoil clouds › metal › warming lamp

97 x 40 x 67 cm › Edition 3+1AP

Privatsammlungen | *Private collections* Berlin › Oslo › Stavanger





Großer Pool
Large Pool

Opdahl › Stavanger › 2011

Holz › Metall › Lack › Spiegel › Wasser › Pflanze › Ventilator › Studioluchte |

Wood › metal › enamel › mirror › water › plant › fan › studio light

Pool 17 x 140 x 80 cm › Version 1/3

Pool
Pool

Metro › Berlin › 2010

Holz › Metall › Lack › Spiegel › Wasser › Pflanze › Ventilator › Lichtquelle |
Wood › metal › enamel › mirror › water › plant › fan › lightsource ›

Pool 13 x 40 x 68 cm › Edition 3





Observatorium

Observatory

Opdahl › Berlin › 2010

Beton › kleine Spiegel › Lichtquelle | *Concrete › small mirrors › light source* ›

Höhe | *Height* 28 cm › Edition 2



Insel I & II
Island I & II

Opdahl › Berlin › 2010

Klebeband › Füllmaterial › Strass | *Tape › filling material › rhinestones*

Insel | *Island I* 35 x 290 x 120 cm › Insel | *Island II* 19 x 127 x 85 cm



Installationsansicht | *Installation view* Opdahl · Berlin



O.T.
Untitled
2010

Diaprojektoren › Dias mit Alufolie | *Slide projectors › slides with tinfoil*
3,4 x 1,8 m › Version 1/3

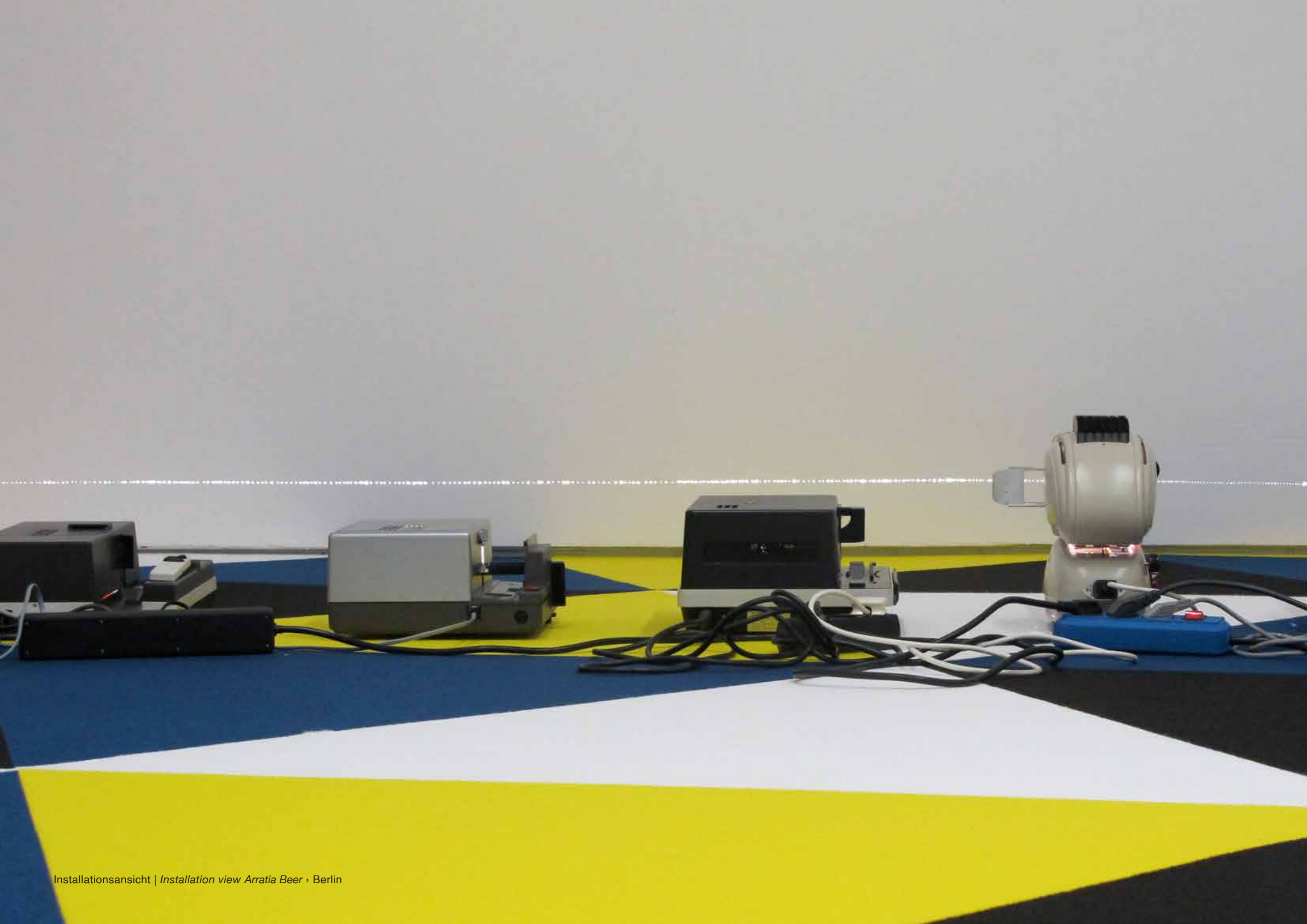
Das leise Rauschen der Ventilatoren der Diaprojektoren erinnert an die entfernten Geräusche einer Stadt. |
The whirring sound made by the fans in the slide projectors is reminiscent of the distant sounds of a city.

Strich
Line

Arratia Beer › Berlin › 2010

Diaprojektoren › Dias mit Alufolie |
Slide projectors › slides with tinfoil
Größe variabel | Dimensions variable







Kubus
Cube
2010

Diaprojektor · Dia mit Alufolie | *Slide projector · slide with tinfoil*
Größe variabel | *Dimensions variable*
Privatsammlung Norwegen | *Private collection Norway*



Mobile Haus
Mobile House

2010

Holz › Mobile mit Alufolienwolken | *Wood › mobile with tinfoil clouds* ›
48 x 35 x 53 cm › Edition 3+1AP

Privatsammlungen Thessaloniki › Stavanger › Köln | *Private collections Thessaloniki › Stavanger › Cologne*

Raum
Space
2009

Ritzzeichnung in Lack › Baustrahler | *Scratched drawing into enamel › construction lamp* ›
20 x 28 x 18 cm › Version 1/5
Privatsammlung Trient | *Private collection Trento*





Fernrohr
Telescope

2009

Versandrohr › Alufolie mit kleinen Löchern |
Mailing tube › tinfoil with small holes ›
Ø 10 cm › Länge | Length 60 cm





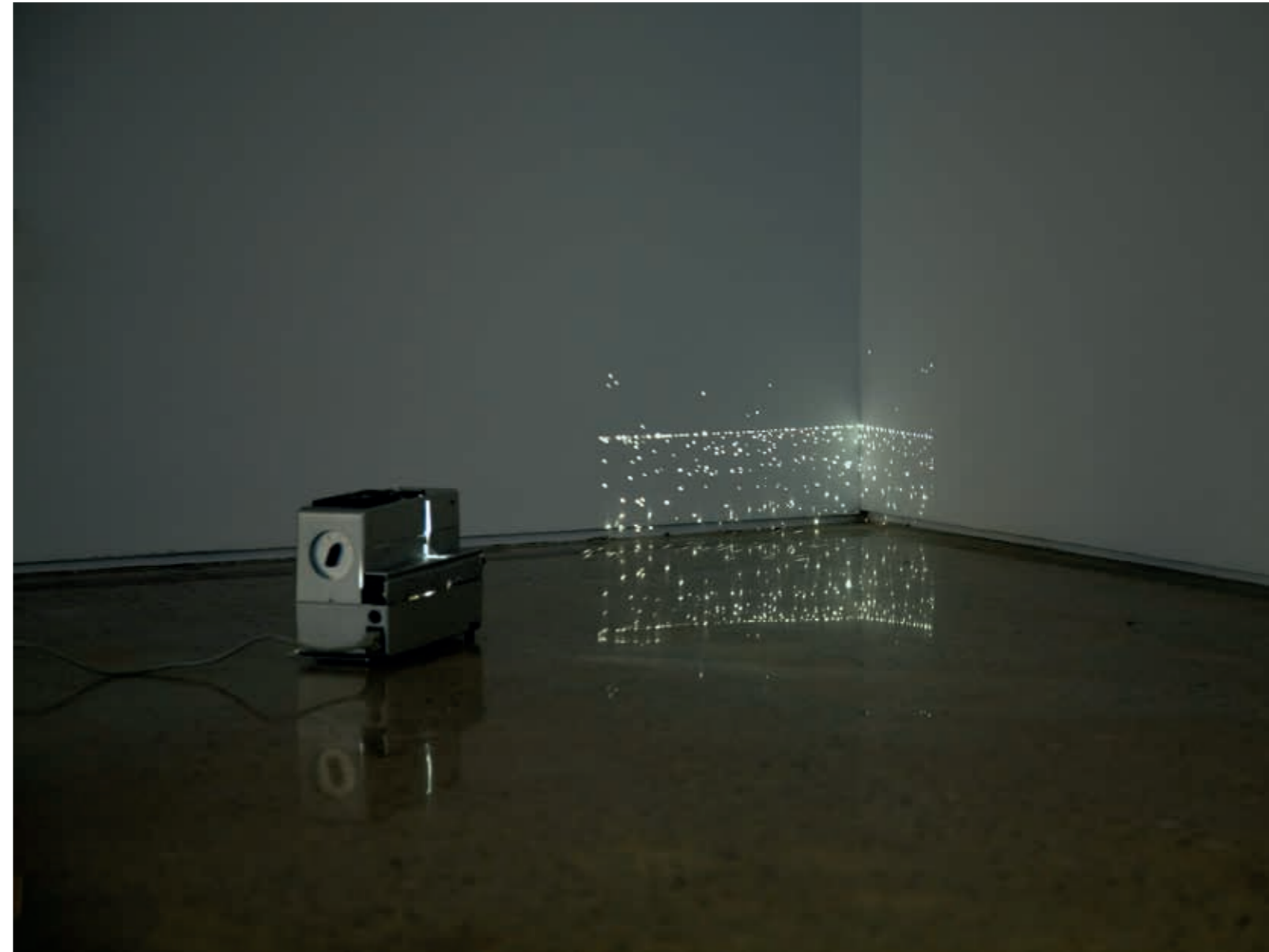
Of Islands and Clouds
Of Islands and Clouds

Irish Museum of Modern Art › Dublin › 2008

Alufolie › Faden › Federstahl › Zucker | *Tinfoil › thread › spring steel › sugar* ›
3,5 x 4,5 x 4,5 m



Installationsansicht | *Installation view* Irish Museum of Modern Art · Dublin



Meer (Dia)
Sea (Slide)

2009

Dia mit Alufolie › Diaprojektor | *Slide with tinfoil* › slide projector

Größe variabel | *Dimensions variable* › Version 1/3

Privatsammlung Wien | *Private collection Vienna*





LimeLight (Groß)
LimeLight (Large)

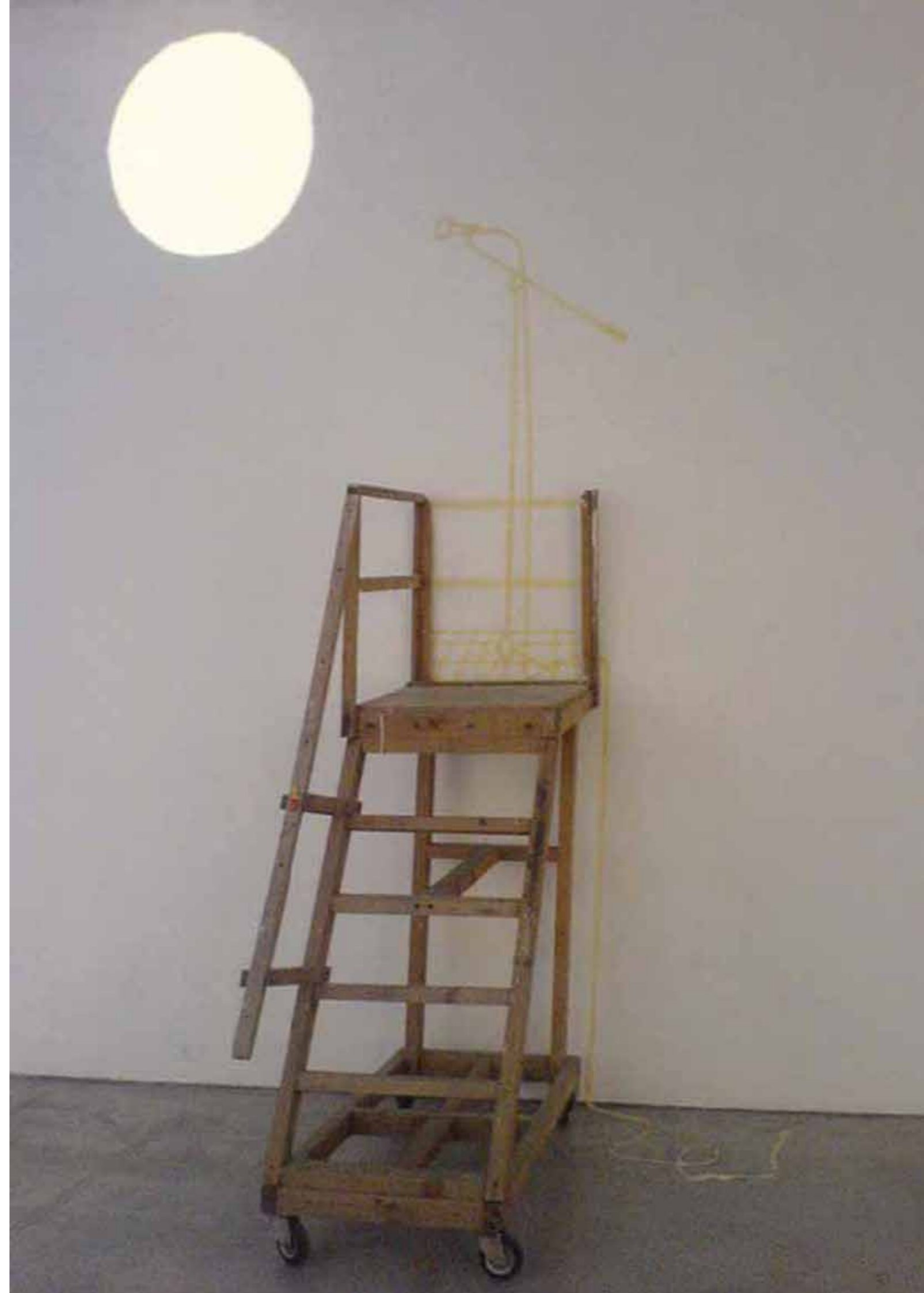
Viafarini › Mailand | Milan › 2008

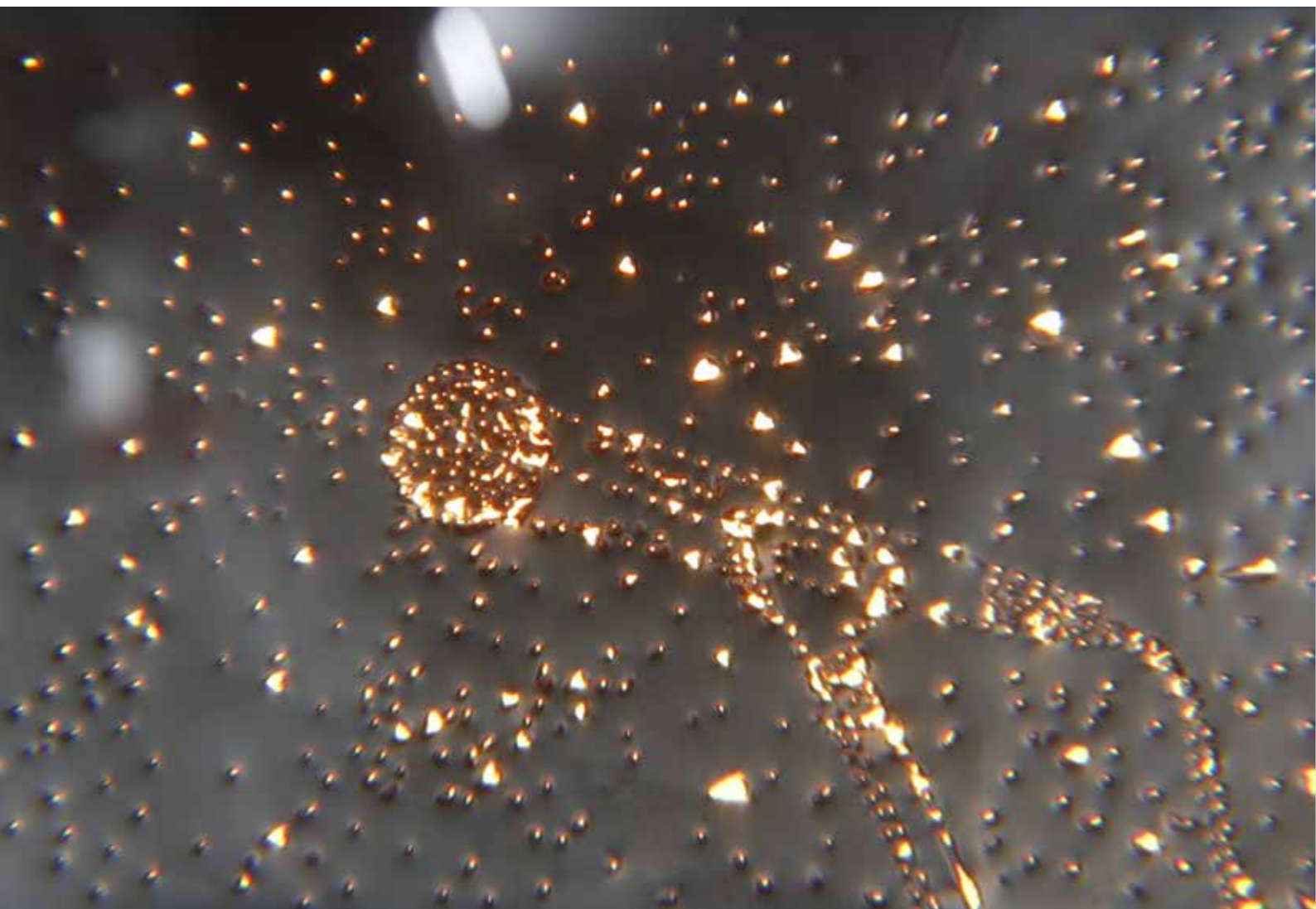
Faserstift auf Wand › Folie auf Spiegel › Licht |
Ink-felt pen on wall › foil on mirrors › light ›
Größe variabel | Dimensions variable

Mikrofon (Leiter)
Microphone (Ladder)

Viafarini › Mailand | Milan › 2008

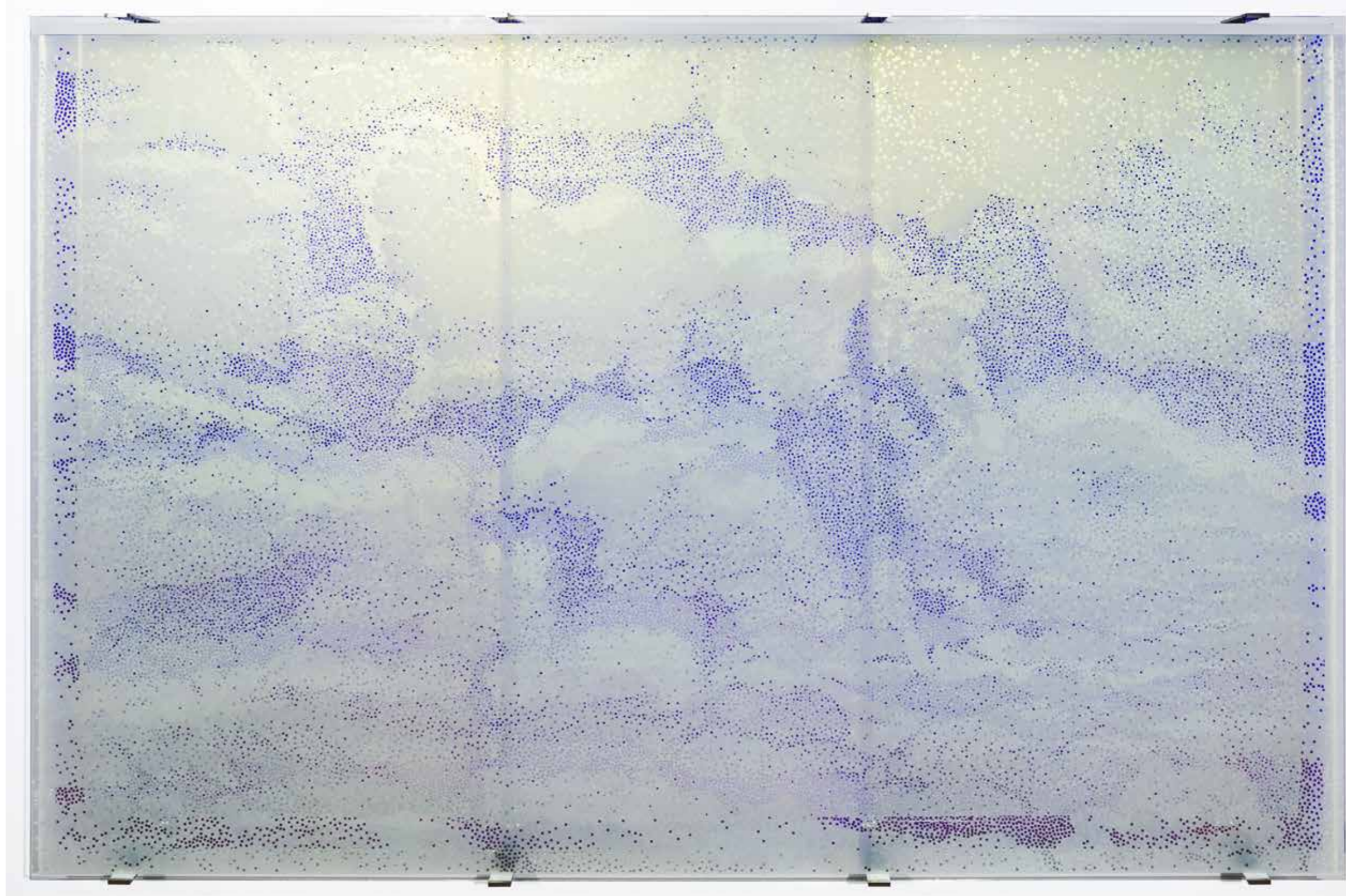
Klebeband auf Wand › Leiter › Licht | *Tape on wall › stairs › light* ›
Höhe | *Height* 4 m





Stars
Stars
2008

Dia mit Alufolie › Diabetrachter |
Slide with tinfoil › slide viewer › 8 x 22 x 8 cm ›
Privatsammlung | Private collection Berlin



Große Wolke

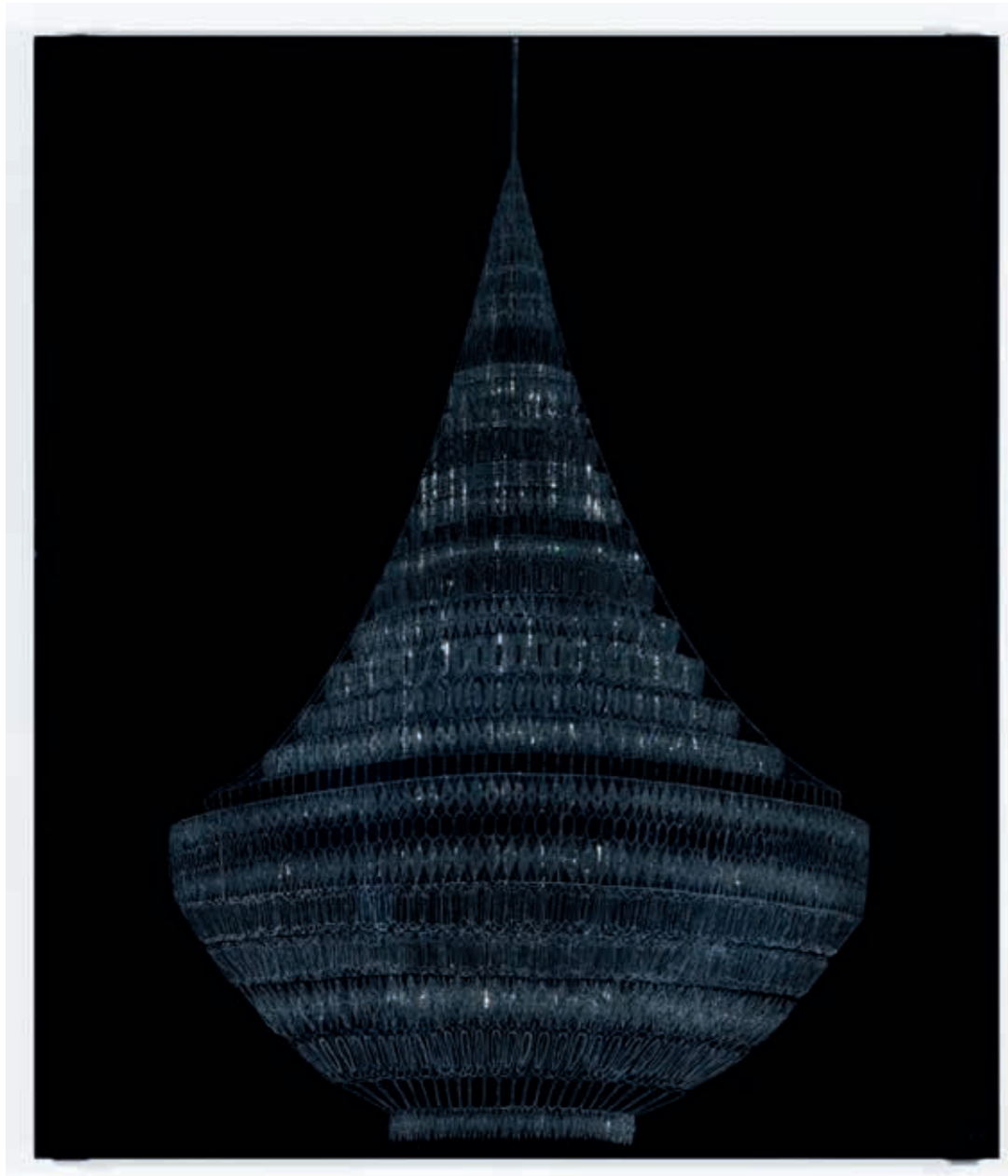
Large Cloud

2007

Rückprojektionsfolie › Spektralspiegel › Licht |

Projection foil › spectral mirror › light › 191 x 291 x 12 cm

Privatsammlung | *Private collection Ibiza*

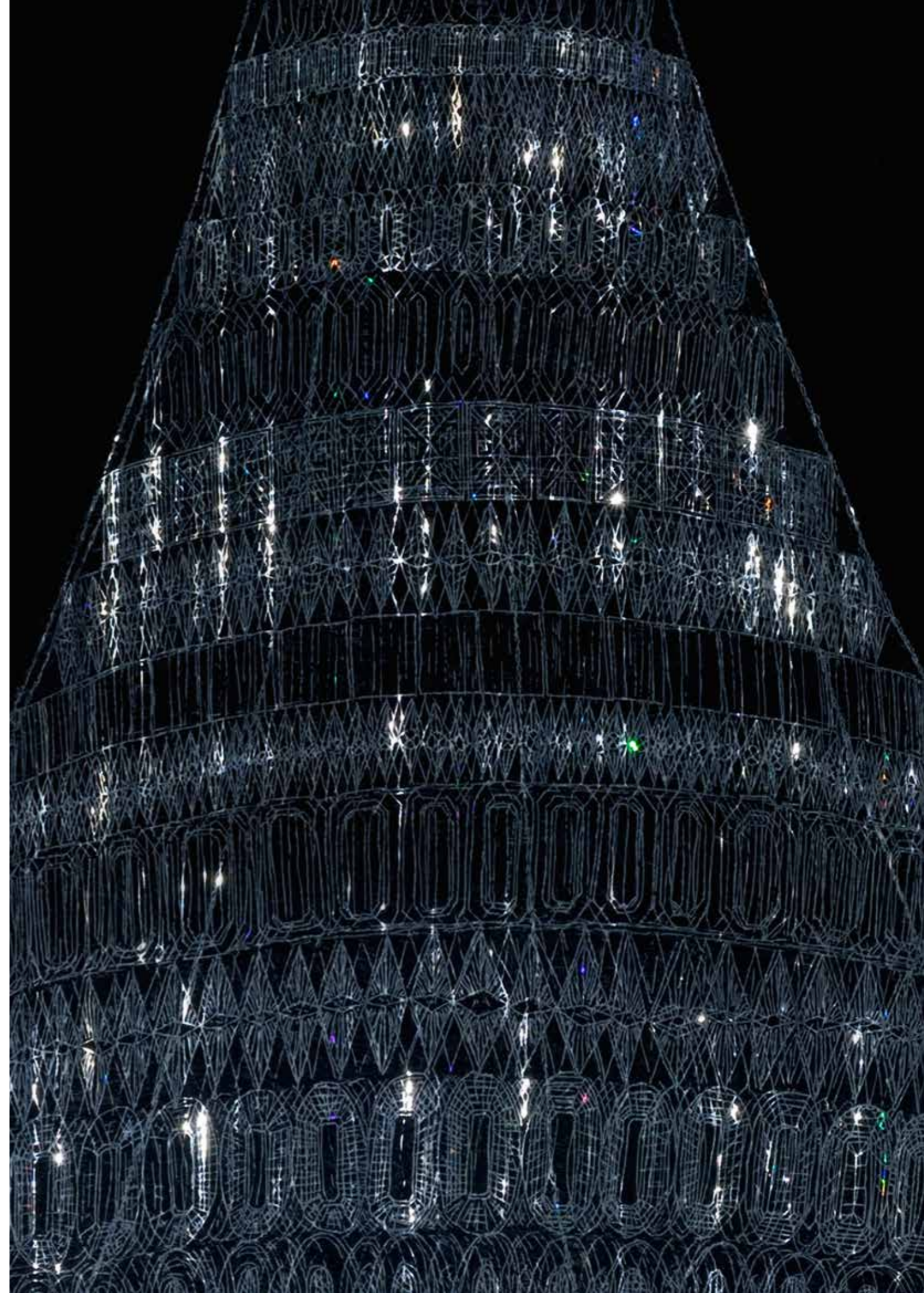


Kronleuchter II | Chandelier II

†2007

Ritzzeichnung in Lack auf Glas › Glitzervorhang |
Scratched-out drawing in enamel on glass › diffraction curtain › 186 x 160 x 9 cm
Privatsammlung Athen | *Private collection Athens*

Hinter dem Glas hängt ein Glitzervorhang, der sich im Luftstrom bewegt. Der Betrachter und die Umgebung spiegeln sich im Glas. | *Behind the pane of glass is a glittering curtain that moves with the air stream. The viewer and the surroundings are mirrored in the glass.*





Installationsansicht | Installation view KraskaEckstein · Bremen